



HALF PAST NOTHIN'

St cham's line dancers

DANSE: 4 MURS, 64 TEMPS, UNE
NIVEAU: NOVICE
MUSIQUE: KNOCK KNOCK (JACK SA VORETTI)
CHOREGRAPHE: NEVILLE FITZGERALD & JULIE HARRIS

SECTION 1: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP FW, HOLD

1 - 4 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5 - 8 PG à gauche, PD à côté PG, PG devant, pause

SECTION 2: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

1 - 4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
7 - 8 PD à droite, PG à côté PD, PD derrière, pause

SECTION 3: BACK ROCK, 1/2 TURN, HOLD, BACK ROCK, 1/4 TURN, HOLD

1 - 4 PG derrière, ramener PDC sur PD, effectuer Vi tour à D en posant PG derrière, pause - 6H00
7 - 8 PD derrière, ramener PDC sur PG, effectuer % tour à G en posant PD derrière, pause - 3H00

SECTION 4: BACK ROCK, 1/2 TURN, TRIPLE FULL TURN, HOLD

1 - 4 PG derrière, ramener PDC sur PD, effectuer % tour à D en posant PG derrière, pause - 9H00
7 - 8 Effectuer 1 tour complet sur place (PD, PG, PD), pause

Le restart sera ici sur le mur 6 - 6H00

SECTION 5: L STEP, LOCK, STEP, HOLD, MAMBO STEP, HOLD

1 - 4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause
5 - 8 PD devant, ramener PDC sur PG, PD derrière, pause

SECTION 6: COASTER STEP, HOLD, TOUCH, HEEL, STOMP CROSS, HOLD

1 - 4 PG derrière, PD à côté PG, P G devant, pause
5 - 8 Pointe PD à côté PG, talon PD à côté PG, stomp PD croisé devant PG, pause

SECTION 7: TOUCH, HEEL, STOMP CROSS, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 Pointe P G à côté PD, talon PG à côté PD, stomp PG croisé devant PD, pause
5 - 8 Croiser PD devant PG, ramener PDC s u r PG, PD à droite, ramener PDC sur PG

SECTION 8: CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 - 4 Croiser PD devant PG, ramener PDC sur PG, PD à droite, ramener PDC sur PG
5 - 8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, pause