



# I'm Moving' On

St cham's line dancers

**FORMATION En Ligne**

**CYCLE 2 murs**

**EXECUTION 52 comptes**

**NIVEAU Intermédiaire**

**CHOREGRAPHE : Andrew Palmer & Sheila Palmer (2013)**

**Section 1 - Toe, Heel, Toe, Kick, Jazz Box, Scuff,**

1-2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG 12:00

3-4 Pointe D à côté du PG - Kick du PD devant

5-8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - Scuff du PG devant

**Section 2 - Jazz Box 1/4 Turn, Scuff, Step, Slide, Step, Hold,**

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause 09:00

5-8 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Pause

**Section 3 - Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold, Back, Lock, Back, Hold,**

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00

3-4 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause 09:00

5-8 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause

**Section 4 - Slow Shuffle 1/2 Turn, Hold, Rock Step, Back, 1/4 Turn And Hitch,**

1-2 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG 06:00

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause 03:00

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 PD derrière - 1/4 de tour à gauche sur le PD en levant le genou G 12:00

**Section 5 - 1/4 Turn, 1/4 Turn And Hitch, 1/4 Turn, Hitch, Slow Coaster Step, Hold,**

1 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00

2 1/4 de tour à gauche sur le PG en levant le genou D 06:00

3-4 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Lever le genou G 03:00

5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

**Section 6 - Side Rock Step, Cross, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Hold.**

1-4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG - Pause

5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite 06:00,

7-8 PG devant - Pause

**Reprise À ce point-ci de la danse**

**Section 7 - Rocking Chair.**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG

**Reprise Durant le mur 3, face à 06:00 heures et le mur 6, face à 12:00 heures.**

**Faire les 48 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début**

**Surviennent durant les 2 parties instrumentales**