



St cham's line dancers

## i run to you

**Danse** : 64 comptes, 2 murs, inter

**Musique** : I run to you by Lady Antebellum

**choregraphe**: rachel mc enaney

### **Shuffle fwd, side rock step, shuffle fwd, 1/4 turn side**

1&2 shuffle D, G, D diagonale G (10H30)

3-4 PG à G, retour sur PD (12H)

5&6 shuffle G, D, G diagonale D (01H30)

7-8 ¼ tour à G, PD derrière, PG à G (9H00)

### **Syncopated weave to left, side, hold, together, side rock step**

1-2 croiser PD devant PG, PG à G

3&4 croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 PG à G, pause

&7-8 PD côté PG, rock PG à G, retour sur PG

### **Shuffle fwd, side rock step, shuffle fwd, ¼ turn, side**

1&2 shuffle, G, D, G diagonale D (01H30)

3-4 rock pD à D, retour sur PG (9H00)

5&6 shuffle D, G, D diagonale G (7H30)

7-8 ¼ tour à D, PG derrière PD à D (12H00)

### **Syncopated weave to right, big step, hold, dragging foot, coaster step**

1-2 croiser PG devant PD, PD à D

3&4 croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 grand pas du PD à D, pause en glissant PG côté PD

7&8 PG derrière, PD côté PG, PG devant

### **Shuffle fwd, step, pivot ½ turn, full turn, rock step**

1&2 shuffle D, G, D en avançant

3-4 PG devant, pivot ½ tour à D (6H00)

5-6 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant

7-8 rock PG devant, retour sur PD (6H00)

### **Coaster step, side rock step, sailor step, sailor step**

1&2 PG derrière, PD côté PG, croiser PG devant PD

3-4 rock PD à D, retour sur PG

5&6 croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

.../...