



MESSED UP IN MEMPHIS

St cham's line dancers

Line dance: 64 temps - 4 murs

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Dee MUSK

Musique: Messed Up in Memphis de Darry WORLEY

Section 1: (Side, Touch In, Touch Out, Touch In) X2,

- 1 - 2 PG à gauche (1) - Pointe D à côté du PG (2)
- 3 - 4 Pointe D à droite (3) - Pointe D à côté du PG (4)
- 5 - 6 PD à droite (5) - Pointe G à côté du PD (6)
- 7 - 8 Pointe G à gauche (7) - Pointe G à côté du PD (8) 12:00

Section 2: Scissor Step, Cross, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Hold,

- 1 à 4 PG à gauche (1) - PD à côté du PG (2) - Croiser le PG devant le PD (3) - Pause (4)
- 5 - 6 Rock du PD à droite (5) - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche (6)
- 7 - 8 PD devant (7) - Pause (8) 09:00

Section 3: Triple Full Turn, Hold, Step, Touch, Back, Kick,

- 1 à 4 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite en avançant (1, 2, 3) - Pause (4)
Option: Shuffle PG, PD, PG, en avançant - Pause
- 5 - 6 PD devant (5) - Pointe G derrière le PD (6)
- 7 - 8 PG derrière (7) - Kick du PD devant (8) 09:00

Section 4: Back, Lock, Back, Hold, Rocking Chair,

- 1 à 4 PD derrière (1) - Lock du PG devant le PD (2) - PD derrière (3) - Pause (4)
 - 5 - 6 Rock du PG derrière (5) - Retour sur le PD (6)
 - 7 - 8 Rock du PG devant (7) - Retour sur le PD (8) 09:00
- Note : Reprise à ce point-ci de la danse, durant le mur 4, face à 12:00 heures

Section 5: Scissor Cross, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn, Hold,

- 1 - 2 PG à gauche (1) - PD à côté du PG (2)
- 3 - 4 Croiser le PG devant le PD (3) - Pause (4)
- 5 - 6 PD à droite (5) - Croiser le PG derrière le PD (6)
- 7 - 8 1/4 de tour à droite et PD devant (7) - Pause (8) 12:00

Section 6: Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, Brush,

- 1 à 4 PG devant (1) - Pivot 1/2 tour à droite (2) - PG devant (3) - Pause (4)
- 5 - 6 1/2 tour à gauche et PD derrière (5) - Pointe G à côté du PD (6)
- 7 - 8 1/2 tour à gauche et PG devant (7) - Brosse le PD devant (8) 06:00

Section 7: Mambo Fwd, Hold, Sailor 1/4 Turn, Hold,

1 à 4 Rock du PD devant (1) - Retour sur le PG (2) - PD derrière (3) - Pause (4)

5 - 6 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche (5) - PD à droite (6)

7 - 8 PG devant (7) - Pause (8)

03:00

Section 8: Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, Brush.

1 à 4 PD devant(1) - Pivot 1/2 tour à gauche (2) - PD devant (3) - Pause (4)

5 - 6 1/2 tour à droite et PG derrière (5) - Pointe D à côté du PG (6)

7 - 8 1/2 tour à droite et PD devant (7) - Brosser le PG devant (8) 09:00

REPRISE :

Sur le mur 4, faire les 32 premiers comptes

Puis recommencer la danse face au mur de 12 heures

Souriez et ...recommencez