



MY DEAR JULIET

St cham's line dancers

Line dance: 64 temps - 2 murs

Niveau: Novice

Chorégraphe: Pilar PEREZ SOLERA

Musique: My Dear Juliet de George McANTHONY

SECT-1 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière

3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD

5 - 8 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Pause

SECT-2 CHARLESTON, $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF

1 - 2 Touch Pointe D devant - Pause

3 - 4 Touch Pointe D derrière - Pause

5 - 6 Touch Pointe D devant - Pause

7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour D, PD à droite - Scuff PG à côté du PD

SECT-3 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1 - 2 PG croise devant PD - PD à droite

3 - 4 PG croise devant PD - Pause

5 - 6 PD derrière diag D - PG derrière

7 - 8 PD croise devant PG - Pause

SECT-4 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT $\frac{3}{4}$ TURN, STOMPS

1 - 2 PG derrière diag G - PD derrière

3 - 4 PG croise devant PD - Pause

5 - 6 PD devant - Pivot $\frac{3}{4}$ tour G (PdC s/PG)

7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

SECT-5 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

1 - 2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite

3 - 4 Swivel Pointe D à droite - Stomp Up PG à côté du PD

5 - 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD

7 - 8 Touch Talon G devant - poser Pointe G au sol

SECT-6 STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

1 - 2 PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G

3 - 4 PD devant - Stomp PG à côté du PD

5 - 6 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche

7 - 8 Swivel Pointe G à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

SECT-7 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STEP FWD, HOLD

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG

3 - 4 Touch Talon D devant - poser Pointe D devant

5 - 8 PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour D - PG devant - Pause

SECT-8 TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1 - 2 Touch Pointe D devant - $\frac{1}{2}$ tour G, poser Talon D au sol

3 - 4 Touch Pointe G derrière - $\frac{1}{2}$ tour G, poser Talon G au sol

5 - 6 Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol

7 - 8 Touch Pointe G au sol - poser Talon G au sol

RESTART AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 puis reprendre la danse au début